لتحصل على الكتيب اثن الصفحتين الملونتين للخارج ثم اثنهما مرة أخرى للخارج أيضا بحيث يكون الغلاف أمامك . دبّس الكتيب ثم قص على طول الخط المنقط

كتيب صندوق الدنيا

إعداد ورسوم
نجيب فرح

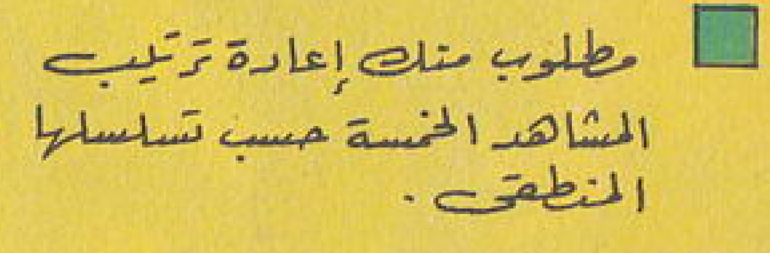
تسالى

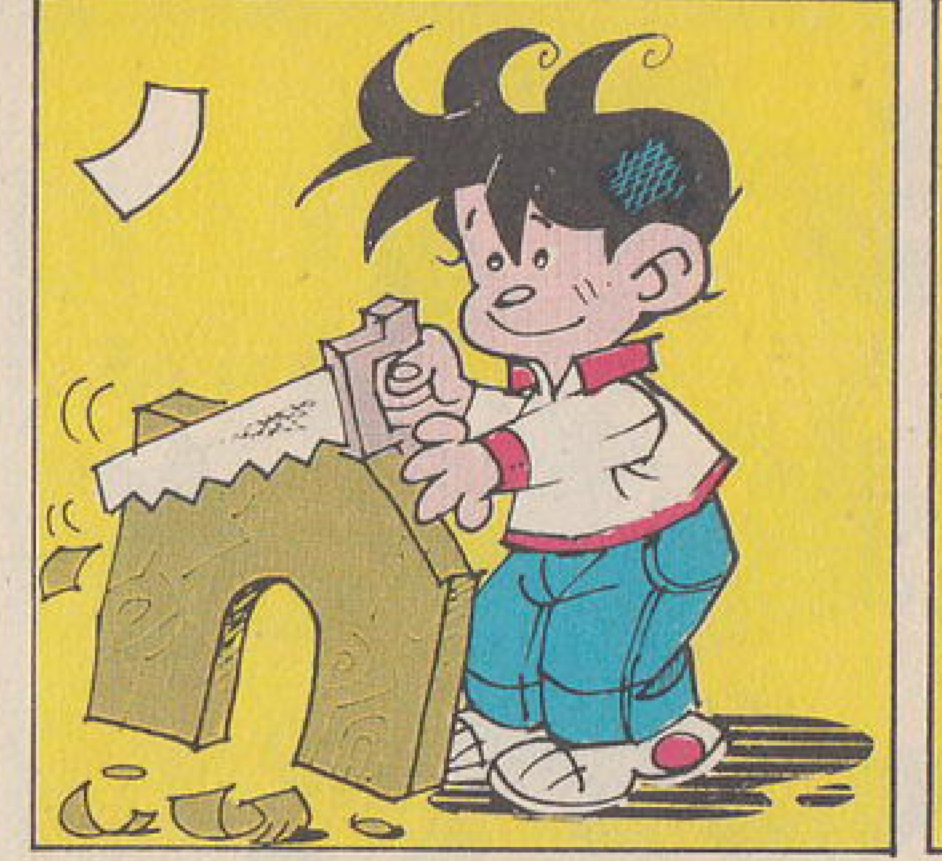
لعب

علم

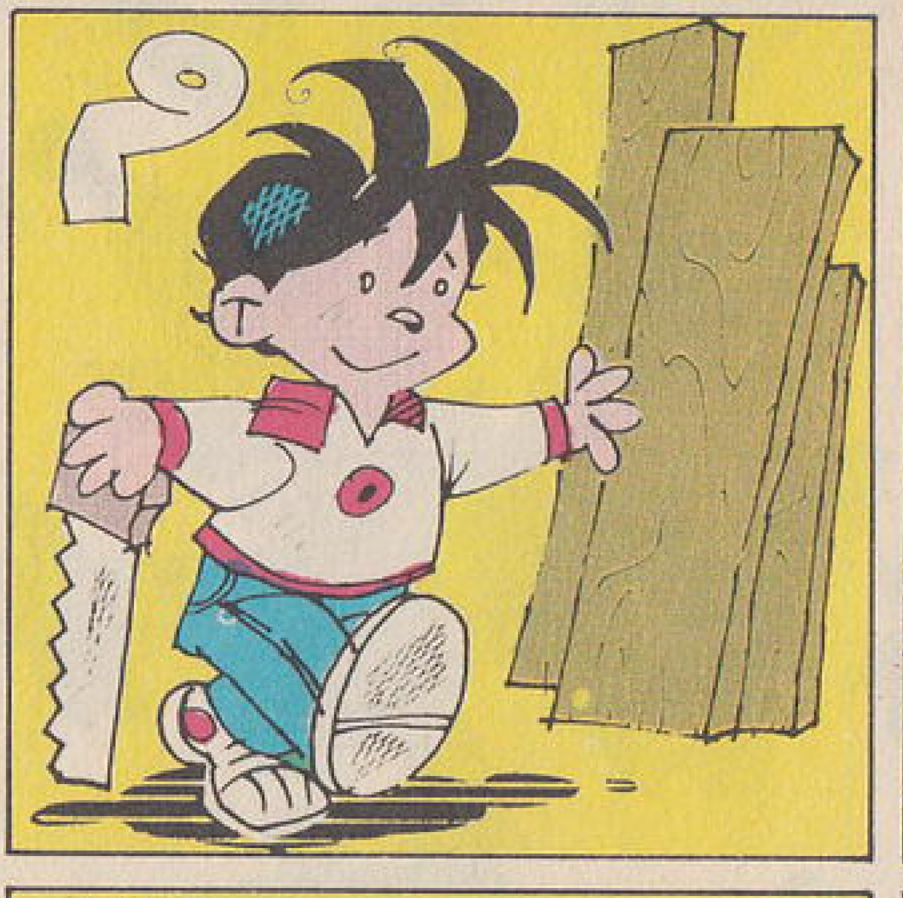
فن

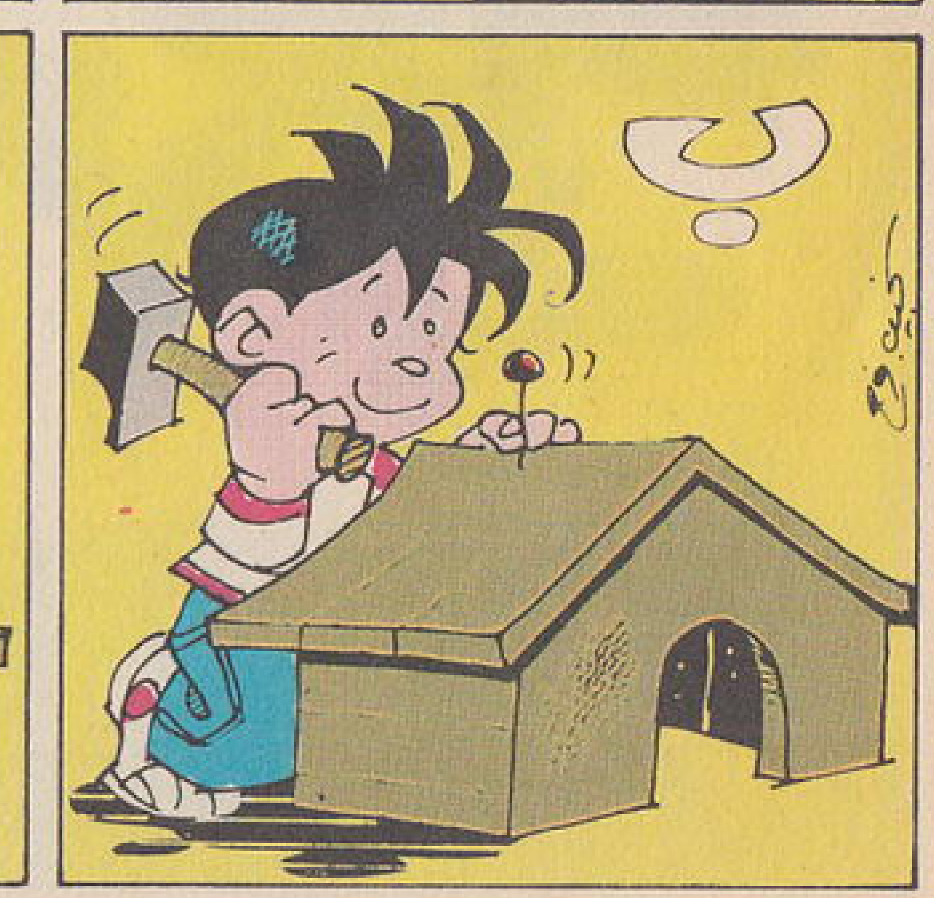


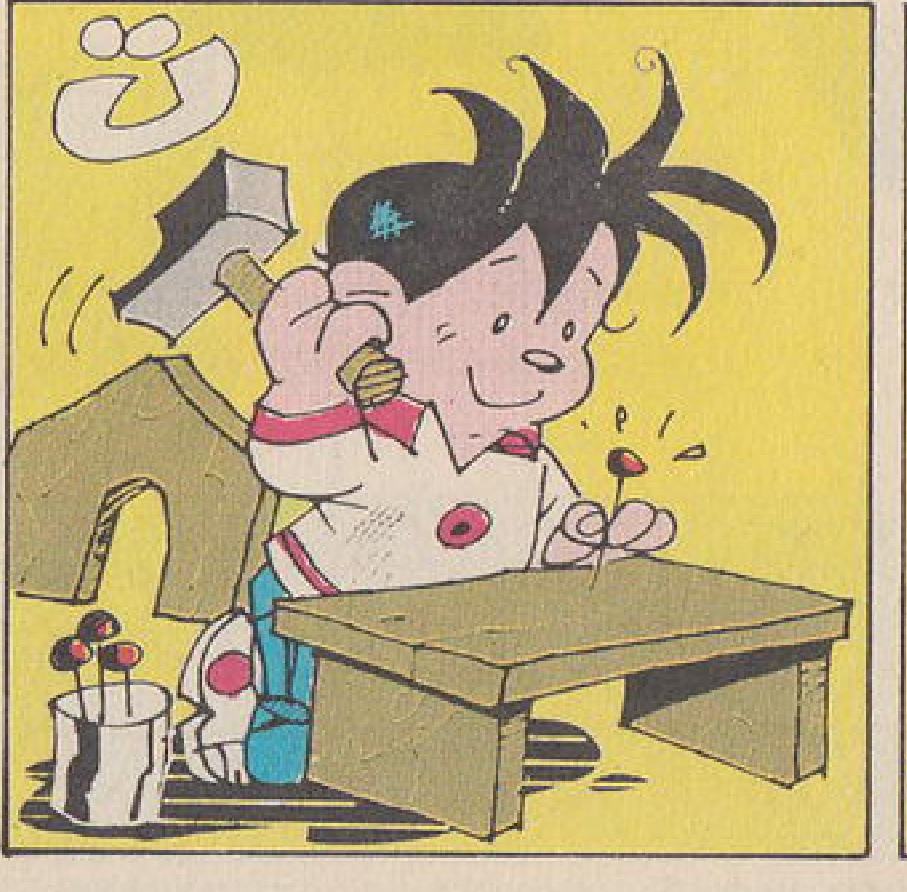


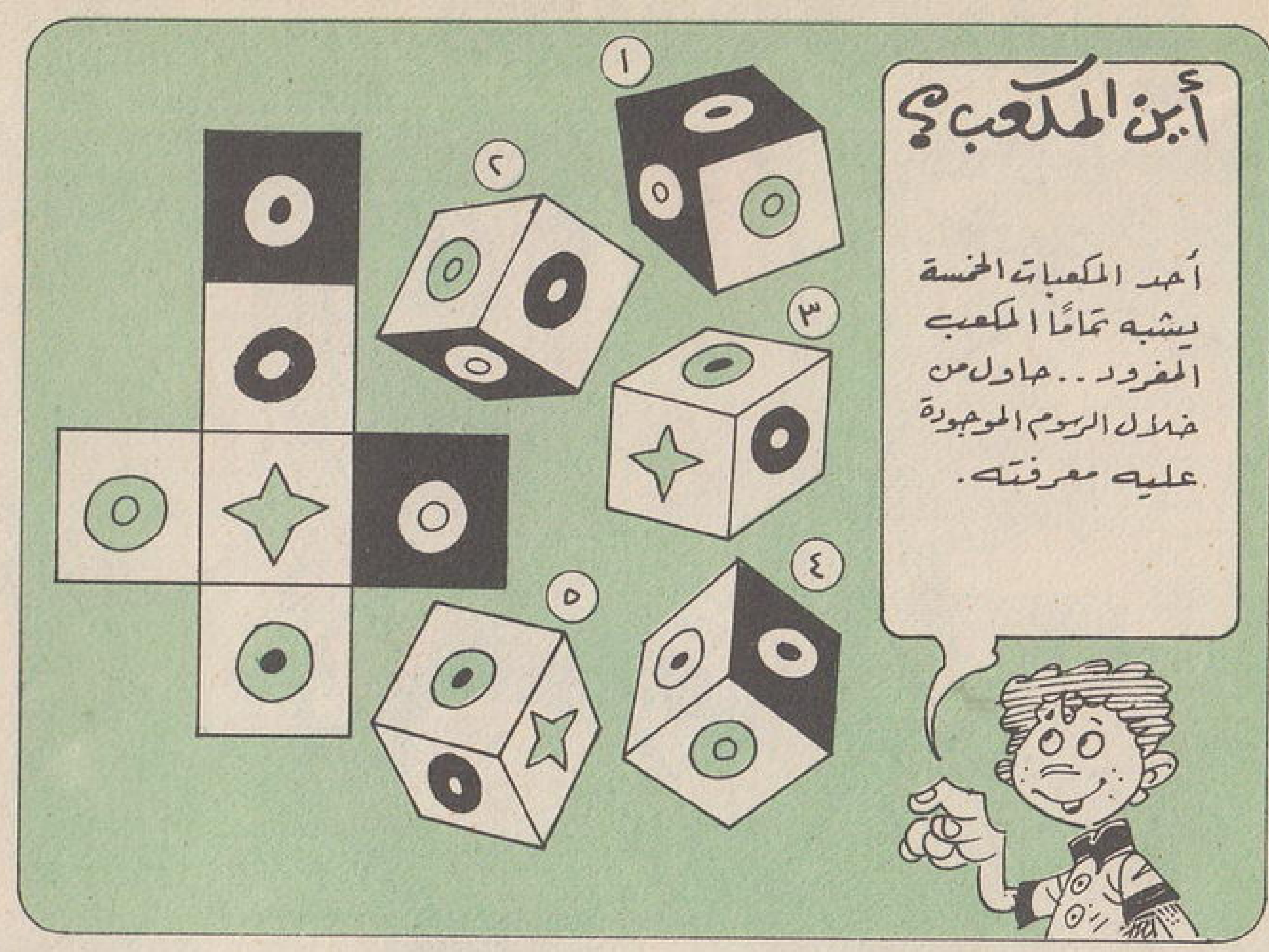










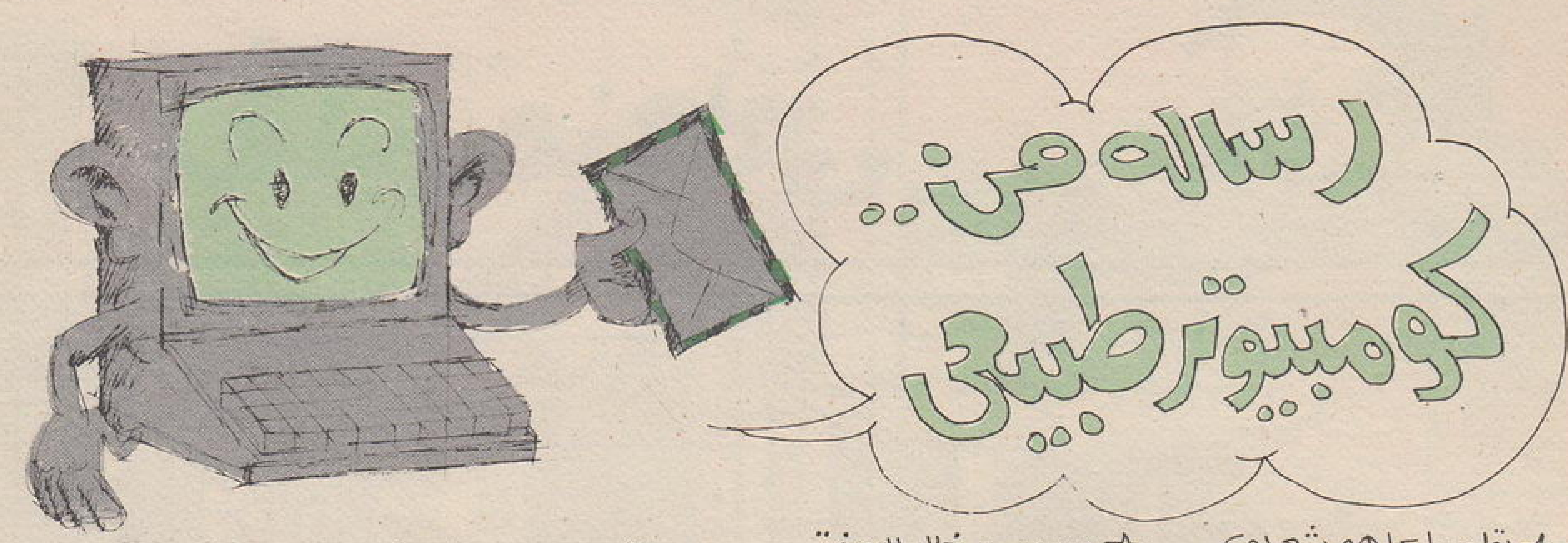






مهرج × الظل

لهذا المهرج المرح ظل لا يطابقه. حاول العثور عليه ومعرفة أوجه الاختلاف بين الأصل والظل.



☆ بقلم : إبراهيم شعراوى ☆ رسوم : خالد الصفتى

يـا أحبـائى ، تتكلمـون كثيـراً عن الكمبيوتر ، هذا شىءٌ رائعٌ ، ولكن لا تنسَوْنى ، لأنى السببُ فى ظهورِ الكمبيوتر ، وكلِّ المختَرعاتِ التى تملأُ الدنيا . وأنا أسكنُ فى رؤوسكم ، وأنا هبة الله وهديَّته للانسان ليكونَ سيِّدَ هذه الأرضِ ، والمُسيطرَ عليهـا ، وعلى مخلوقاتِ البرِّ والبحرِ والفضاءِ .

أجدادُكم استخدمونى فى استئناسِ الحيوانات ، فركبوا الخيولَ ، وحملوا الأثقالَ فوق ظهورِ الحَميرِ ، وحصَلوا على اللبنِ والجُبنِ والزُبدِ من الأبقار ، وسَخَّروا الكلابَ فى الحراسةِ ، والقططَ فى صيدِ الفئران ، واستفادوا حتى من الحشرات .

فمن النحلِ أخذوا العسلَ ، وشمعَ العسلِ ، وغذاءَ ملكـاتِ النحـلِ ، واستعملوا هذا الغذاءَ للعلاجِ من أمراضِ الشيخوخة . . .



وحشرةُ الشيلاك تفرزُ مادَّة اللاك على أشجار التينِ ، وقد أخذ الانسانُ هذه المادةَ (الجمالَكا) واستغلَّها فى دهان الاثاث . . .

ودودةُ القزِّ حصلَ منها على الحرير . .

وحشراتُ الكاكيوس سَحَقها واستخدام مسحوقَها فى تلوين الفطائرِ والمشروبات . . واستفاد الانسانُ بفضلِى حتى من الحشراتِ الضارَّةِ كالذبابِ ، وحشرة فرس النبى ، والفِطريات الطُفيلية .



فالذبابُ الأزرقُ يستخدمُ فى علاج بعض الالتهابات فى العظام . .

وسُمُّ النحلِ يستخدمُ لعلاج الروماتيزم والحمىَّ القُرمزية والدفتيريا . .

وحشرةُ فرس النبى لافتراسِ الخنافسِ والزنابيرِ الضارَّة . .

وبفضلى استفاد من الخمائر فى تخميرِ الخبزِ واللبن . واستخدم الفطرياتِ فى صناعـةِ جبن (الركفور) اللذيذ .

أرجو أن تستخدمونى فى الخيرِ والعلمِ والسلامِ ، لا فى الشرِّ والتدميرِ .

التوقيع

(العقل والتفكير)

تفكير منطقى



سيناريو ورسوم : إيهاب وصفى

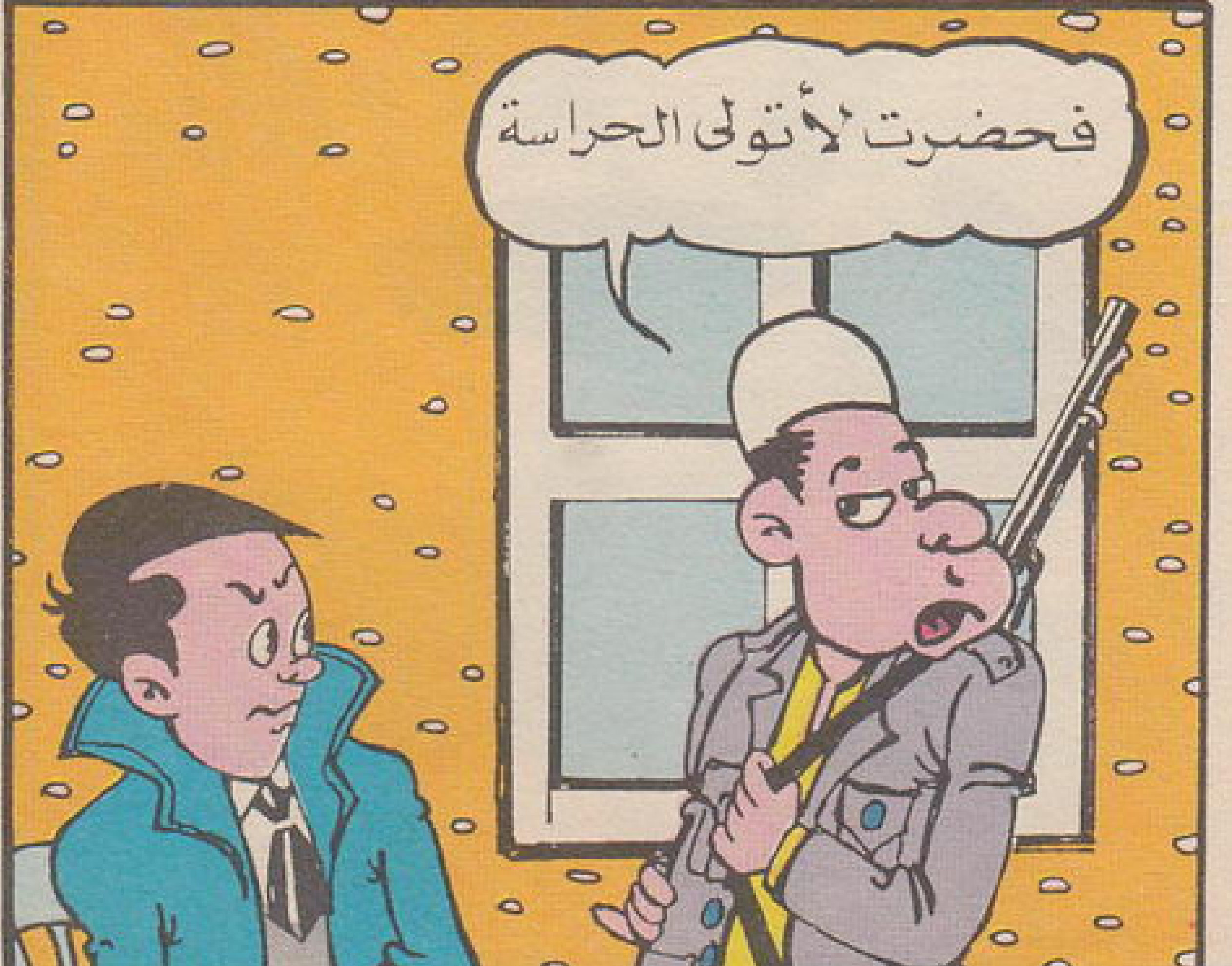













أى أن الفترة التى حدثت فيها السرقة ساعة واحدة ما بين التاسعة و العاشرة


لنر مسرح الجريمة
تفضل


أرى أن فتح هذه الخزينة يحتاج إلى ساعتين على الأقل


لو كان عباس هو السارق لفتح الخزينة بالمفتاح ، ثم يكسر القفل حتى تظهر وكأنها فتحت عنوة ، وذلك يستغرق أقل من ساعة .


وفى هذه الحالة لن يتبقى له من الزمن ما يكفى لإخفاء المسروقات. إلّا إذا كان هذا فى مكان قريب .


فتشوا المكان بدقة ولاتنسوا حفر الأرض ..
حاضر ياافندم


وبعد فترة..
تمام يا افندم.. فتشنا المكان والأرض أيضا، ولا يوجد شئ.


لنلق نظرة أخرى على مسرح الجريمة


همم.. بقعة مياه وعصا.. ماذا يعنى هذا ؟!


وهنا أيضًا بقعة من المياه وحجر مربوط بخيط ؟! الأمر بيدو محيرًا..

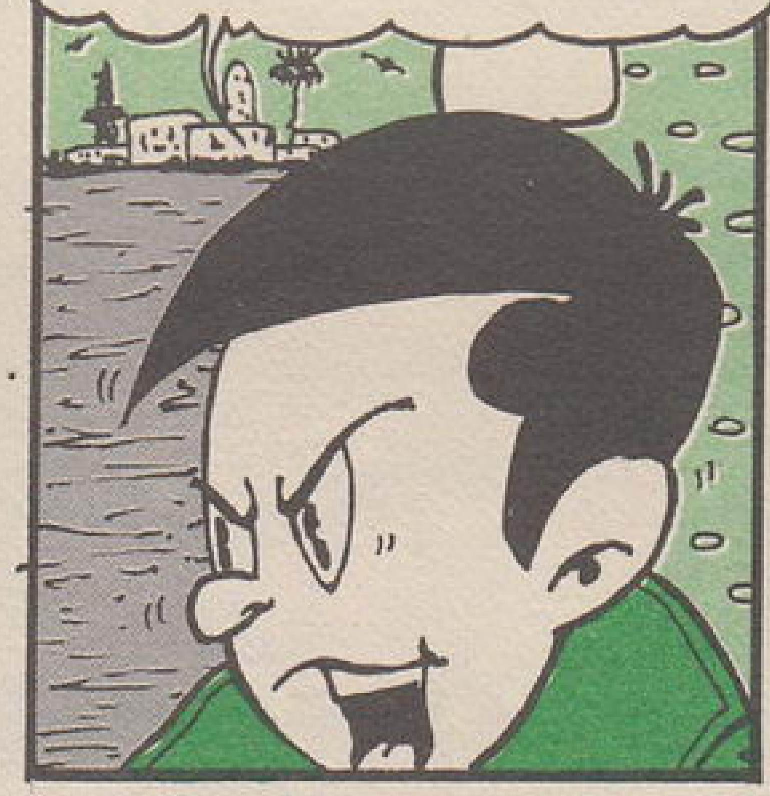

ومن هم جيرانك ؟
إن أقرب جار لى على مسافة أكثر من ثلاثة كيلومترات من هنا


ألم يحضر إليك أحد بالأمس ؟
هه.. لا.. لم يزرنى أحد..
حمدان فقط.. ألا تتذكر ذلك ؟

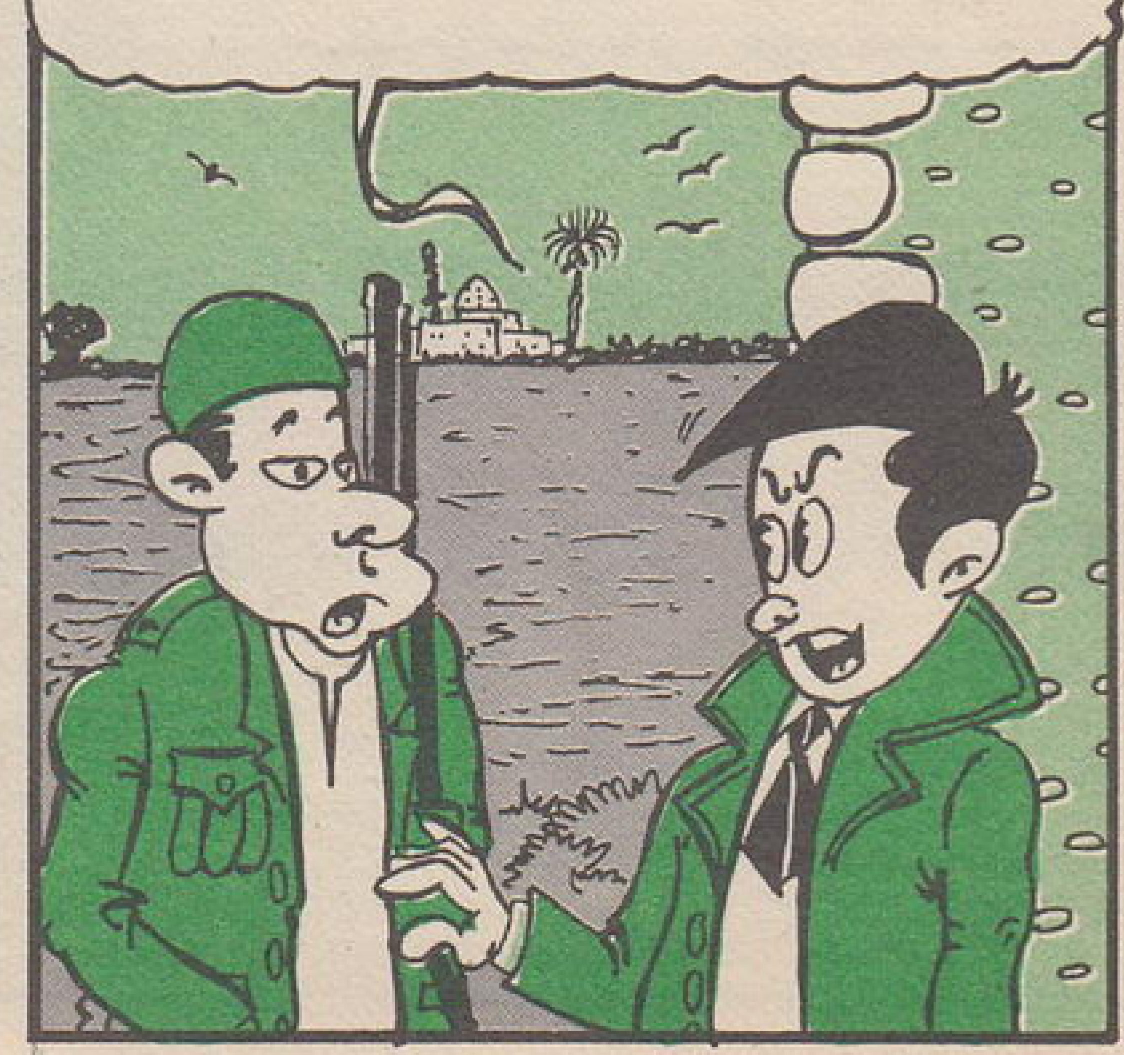

ولكن يجب ألا تشك به، لقد كنت معى
ياجعفر حتى التاسعة مساءً وهو
تركنا صباحا.


نعم .. نعم .. مفهوم هذا.
ولكنك ذهبت إليه بالمسروقات
فى الساعة التاسعة.
كيف ؟!..
لقد أغلقت
المكتب فى العاشرة

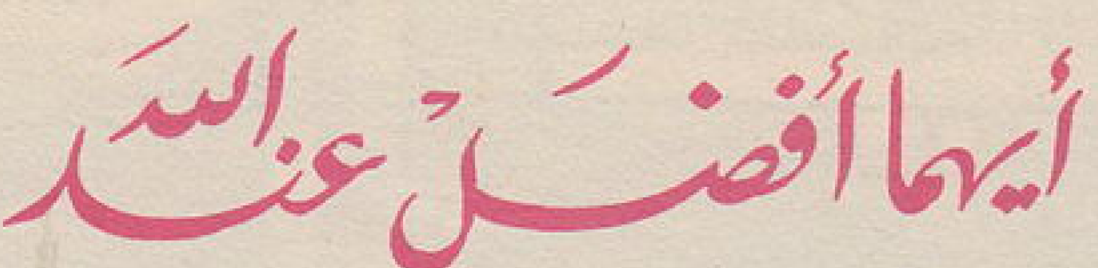

سرقت الخزينة فى التاسعة
وقفلت الباب تاركًا مهمة
إغلاق النافذة والنور
للثلج .. أليس كذلك ؟


لقد استخدمت قطع الثلج
من كوب الليمونادة ،
فوضعت قطعة تحت هذه
العصا التى تبقى الشباك
مفتوحًا حتى إذا ذابت
سقطت العصا.

والنور .. هل انطفأ وحده؟
لقد وضعت قطعة من الثلج
تحت هذا الثقل المربوط
بالخيط وثبّت طرفه الآخر
بالمفتاح ، حتى إذا ما ذابت
سقط الثقل لأسفل
فانطفأ النور.


وحضرت ياجعفر فظننت أن عباس
قد عاد إلى بيته بينما هو عند
حمدان يخبئ النقود عنده..


حقًا إن الجريمة
لاتفيد !
اقبضوا على شريكه حمدان



أيهما أفضل عند الله

بقلم : عبد المنعم قنديل

كانت أمُ أحدِ العربِ اليمنيين تتمنَّى أن تَحُجَّ بيتَ الله الحرام . فكانت كلما صلَّت دعت الله سبحانه وتعالى أن ييسِّرَ لها أداءَ الفريضة . ولم يكن لها غيرُ ولدٍ واحد . . كان شاباً قوياً ، يتمتعُ بصحةٍ طيبة . فقرر فى نفسه أن يحمل أمهَّ على ظهرِه ، ويذهبَ بها إلى مكة لتؤدِّىَ فريضةَ الحج ، لأنه لم يكنْ يملكُ أىَّ نوعٍ من أنواع الدوابّ . . أى لا يملكُ جملاً ولا ناقةً ولا حصاناً . .

وعندما جاء موسِمُ الحج ، قال لأمه : سأحملُكِ على ظهرى وأذهبُ بك إلى بيتِ الله الحرام لتحقِّقى الأمنيَّةَ الغاليةَ التى راودَتْكِ طويلا . وفرحت الأمُ ، ودعتْ لابنها بالصحةِ وطولِ العمر . .

وأعدَّ الابنُ قطعةً جيدةً من القماش وخاطَها من الجانبين ، ووضع فيها أمَّه ، وحملها على ظهرِه ، كما حمل بعضَ الطعام الجافّ . . وكانت الأمُ خفيفةً ، لأنها عجوزٌ . . ولكنَّ المسافةَ بين اليمنِ ومكة طويلة . . فكان ابنُها كلما أحسَّ بالتعب توقف عند إحدى الأشجار ، وجلسَ هو وأمُّه تحت ظِلِّها . . وبعد أن يأخذَ قسطاً من الراحةِ ، يستأنفُ السير .

وظلَّ على هذه الحالِ حتى وصل إلى مكةَ ، وأدَّى هو وأمه فريضةَ الحج . وكان يحملُها وهو يطوفُ حول الكعبة ، وكذلك وهو يسعَى بين الصَّفا والمَروة . . وظنَّ أنه عمِل عملاً كبيرا لم يعمله أحد ، فذهب إلى النبى ﷺ وأخبره ، وقال له : « يا رسولَ الله ، إننى قدَّمتُ لأمى ما لم تقدِّمه هى لى » .

فرد عليه الرسول ردًّا حكيماً ، حيث قال له ما معناه :

لقد حَمَلتَها وأنت كارِهٌ . أما هى فَحَمَلَتْكَ وهى راضيةٌ قريرةُ العين . . وقمتَ على خدمتها أياماً معدودةً . أما هى فقد خدمتْك سنينَ طوالاً ، منذ كنتَ طفلاً حتى استطعتَ أن تقومَ بخدمةِ نفسك . . وأدَّيتَ هذا العملَ ، وأنت ترجو المقابلَ من الله . أما هى فقد ربتْكَ عن حُب ، ولا ترجو جزاءً ولا شُكوراً . . فَمَنْ منكما أفضل ؟

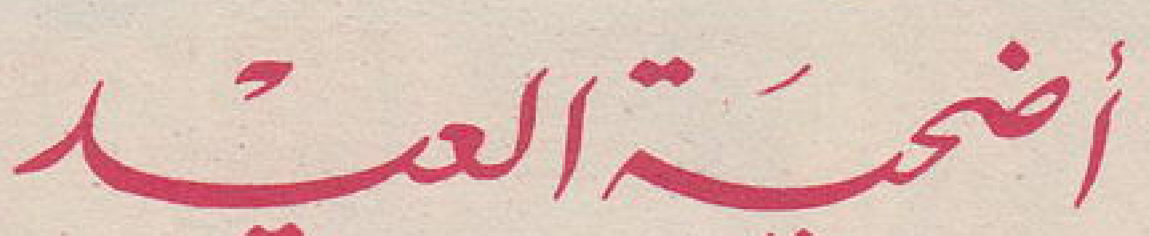
فردَّ الشاب : نعم . . صدقتَ يا رسول الله . إن فضلَ الأم لَعظيم ، حتى ولو حملَها الانسانُ على ظهرِه أياماً لتؤدِّىَ فريضةَ الحج .



لماذا نرمى الجمار

يتساءلُ بعضُ الناس : لماذا نرمى الجِمار ونحن نحُجّ ؟ والجواب يرويه ابنُ عباسٍ رضى الله عنه عن النبى ﷺ : لما أتى إبراهيمُ المناسكَ عَرَضَ له الشيطانُ عند حجره العقبة الأولى ، فرماه بسبع حَصَيات حتى ساخ فى الأرض ، ثم عرض له عند الحجرة الثانية ، فرماه بسبع حصيات حتى ساخ فى الأرض ، ثم عرض له عند الحجرة الثالثة ، فرماه بسبع حصيات حتى ساخ فى الأرض .

فرمْىُ الجمارِ يذكِّرنا بتلك المواقف التى تغلَّب فيها ابراهيمُ على الشيطان بعد أن أمره الله بذبح ابنه ، ويذكِّرنا بأن نعوذَ بالله دائما من نَزْغِ الشياطين .



منذ افتدى الله إسماعيلَ عليه السلام بذِبحٍ عظيمٍ ـ حين أخذه أبوه إبراهيمُ عليه السلام ليذبحَه ـ والفداءُ أصبح نُسُكاً يتقرب به إلى الله عز وجل ، ويُهدَى للبيت الحرام . وقد ثبت أن النبىَّ ﷺ ذبح كبشين أملحين(1) بيدِه بعد صلاةِ عيد الأضحى . لأنه يُستحبُّ أن يَذبح الانسانُ بيدِه إذا كان يُجيد الذبح . ويُشترطُ فى الأضحية أن تكونَ خاليةً من العيوب والأمراض ، وليست هزيلةً ، ويُهدى ثلثُها ، ويُعطى ثلثُها لغير القادرين ، ويبقىَ ثلثُها لأهل المضحِّى . كما يُشترط أن تذبحَ بعد الصلاة . لقول الرسول ﷺ : من ذَبح قبل الصلاةِ فقد ذبح لنفسِه ، ومن ذبح بعد الصلاةِ فقد تم نُسُكه .

سعد بن عبادة فى يوم العيد

كان سعدُ بنُ عُبادةَ رضىَ الله عنه يصلِّى خلفَ النبىِّ ﷺ ، ثم يجمع الجزارين ، ويأمرُهم بأن يذبحوا أربعين ذبيحةً ، ثم يأمر بإشعال الأفرانِ ، وطهو الذبائح ، وبعد ذلك يطلب من منادٍ عنده ذى صوتٍ عالٍ أن ينادىَ الفقراءَ والمساكين . فيظلَّ المنادى يقول : من أحبَّ الشحمَ واللحمَ فليأْتِ إلى دارِ سعدِ بن عُبادة فيأتى الفقراءُ أفواجاً ويظلون يأكلون حتى يشبعوا ، ثم يأخذون كمياتٍ من اللحم للعجائز والشيوخ الذين يجلسون فى البيوت ، ولا يستطيعون الخروج .



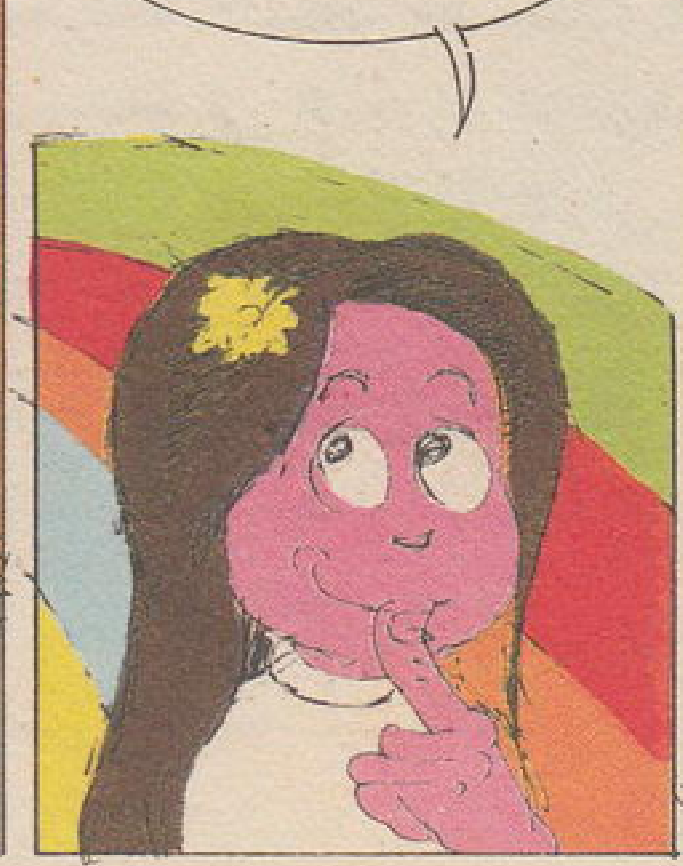
1 ـ الأملح : الذى خالط بياضه سواد

ريم .. فنانة

سيناريو : إيناس عفت

رسوم : خالد الصفتي





وفي اليوم التالي

سأرسم لوحات كثيرة رائعة .. ربما أقيم معرضًا للوحاتي














BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


ARAB COMICS
مرحباً بكم فى ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD

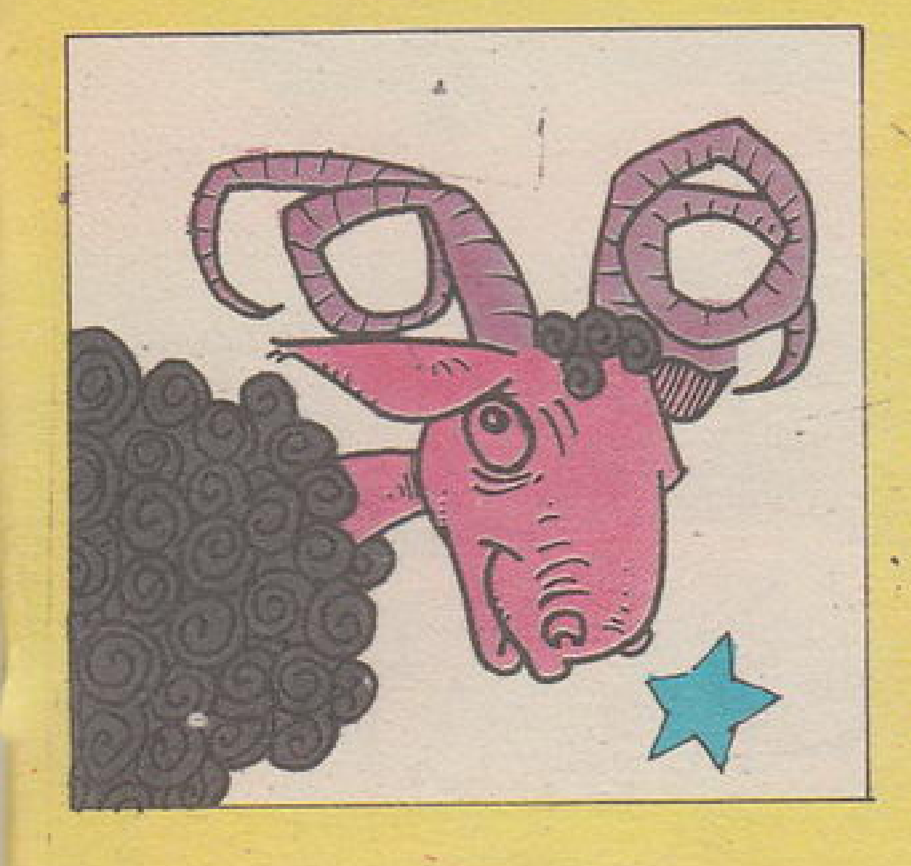




السنة التاسعة   العدد ١٠٢   أول أغسطس ١٩٨٦   الثمن ١٥ قرشًا

أهلا بالعيد

مرحبا بالأصدقاء



كلُّ مناسبةٍ سعيدةٍ يجب أن نحوِّلَها إلى فرصةٍ للمودةِ وتبادلِ الزياراتِ والهدايا ، حتى تعمَّ السعادةُ الجميعَ . وعيدُ الأضْحَى من أعظمِ المناسباتِ فى حياةِ المسلمين . وواجبُنا أن نجعلَه يوماً للمودةِ والسرورِ والعطاءِ من أجل إسعادِ الغير . وكل منا ـ فى حدود طاعته ـ يستطيع أن يشعر جيرانه وأقاربَه وأصدقاءَه بعظمةِ هذا العيدِ ، إذا أبدَى المودةَ نحوهم ، كما يستطيعُ ـ فى حدودِ طاقته ـ أن يسهم فى العطاء للوطن . . أليس عيدُ الأضحى هو عيد الفداء ؟ وكل عام وأنتم بخير . . .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء



انتصارات المسلمين

فى موقعةِ بدر انتصر المسلمون على المشركين ـ وفى موقعة خَيْبر انتصروا على اليهود . . وفى موقعة اليمامة انتصروا على المرتدِّين . . وفى موقعة اليرموكِ انتصروا على الروم . . وفى موقعة القادسية انتصروا على الفرس . . وفى موقعة حِطِّين انتصروا على الصليبيين . . وفى موقعة عين جالوت انتصروا على التتار .

من الصديق خالد محمود ـ القاهرة



الأم : ماذا تفعل لو داس أحد على قدمك ثم اعتذر لك ؟

الطفل : أسامحه

الأم : وإذا أعطاك هدية ؟

الطفل : أطلب منه أن يدوس على قدمى مرات ومرات .

هواة المراسلة

* الاسم : عبير عبد الجيد السبكى
السن : ١٤ سنة
العنوان : شارع المدارس ـ كوم حمادة ـ البحيرة ـ مصر
الهوايات : المراسلة ـ جمع الطوابع والعملات

* الاسم : محمد عبد الحليم عبد الحليم
السن : ١٤ سنة
العنوان : شارع درب الحنفى ـ عطف إفوه ـ بنى سويف ـ مصر
الهوايات : كرة القدم ـ المراسلة وتبادل الآراء

* الاسم : أحمد محمد الزغبى
السن : ١٤ سنة
العنوان : ١٣ حارة جرجس عوض فلتاقوس (خلف المساحة) طنطا ـ مصر
الهوايات : المراسلة ـ القراءة ـ تبادل الآراء والأفكار

حكمة

الحياة جمع وطرح وقسمة . . فاجمع أصحابَك من حولك ، واطرح من نفسك الأنانية ، وقسِّم حبَّك عليهم بالتساوى . . تصبحْ أسعدَ الناس
من الصديق محمد عبد الحافظ ـ أسيوط

قصة سفينة نوح





أمر الله سبحانه وتعالى سيدنا نوح بأن يبنىَ لنفسه سفينةً كبيرة ، ويحمل فيها من كل أنواع الحيوانات زوجين ، ذكراً وأنثى ، لأن فيضاناً كبيراً سيأتى ويُغرق الأرضَ وكلّ من عليها . فصنع سيدنا نوح السفينةَ ، وركبها هو وكلّ الحيوانات ، ثم سقطت الأمطارُ بشدةٍ ، وساد ظلامٌ شديد . وفى يوم من الأيام أرسل سيدنا نوح حمامةً تستطلع الأمرَ فعادت الحمامةُ وفى فمها غصنُ شجرةِ زيتون . وبذلك عرف سيدنا نوح أن السماءَ لم تَعُدْ تمطر ، وأن الفيضانَ زال ، فرسا بسفينته على أحد الجبال .

من الصديق اسماعيل جابر اسماعيل ـ الجيزة

صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
د. محمود محفوظ

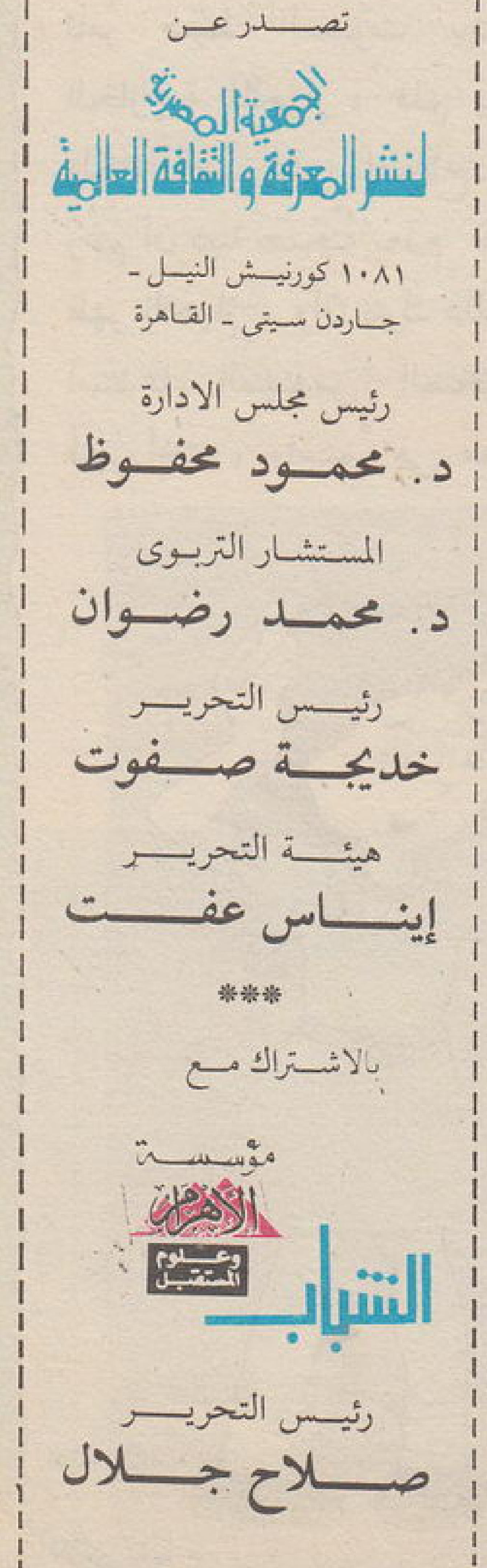
المستشار التربوى
د. محمد رضوان

رئيس التحرير
خديجة صفوت

هيئة التحرير
إيناس عفت

***

بالاشتراك مع



رئيس التحرير
صلاح جلال

مطابع الأهرام التجارية القاهرة ـ مصر

وضاعت رحلة الصيف

بقلم عمر عسل

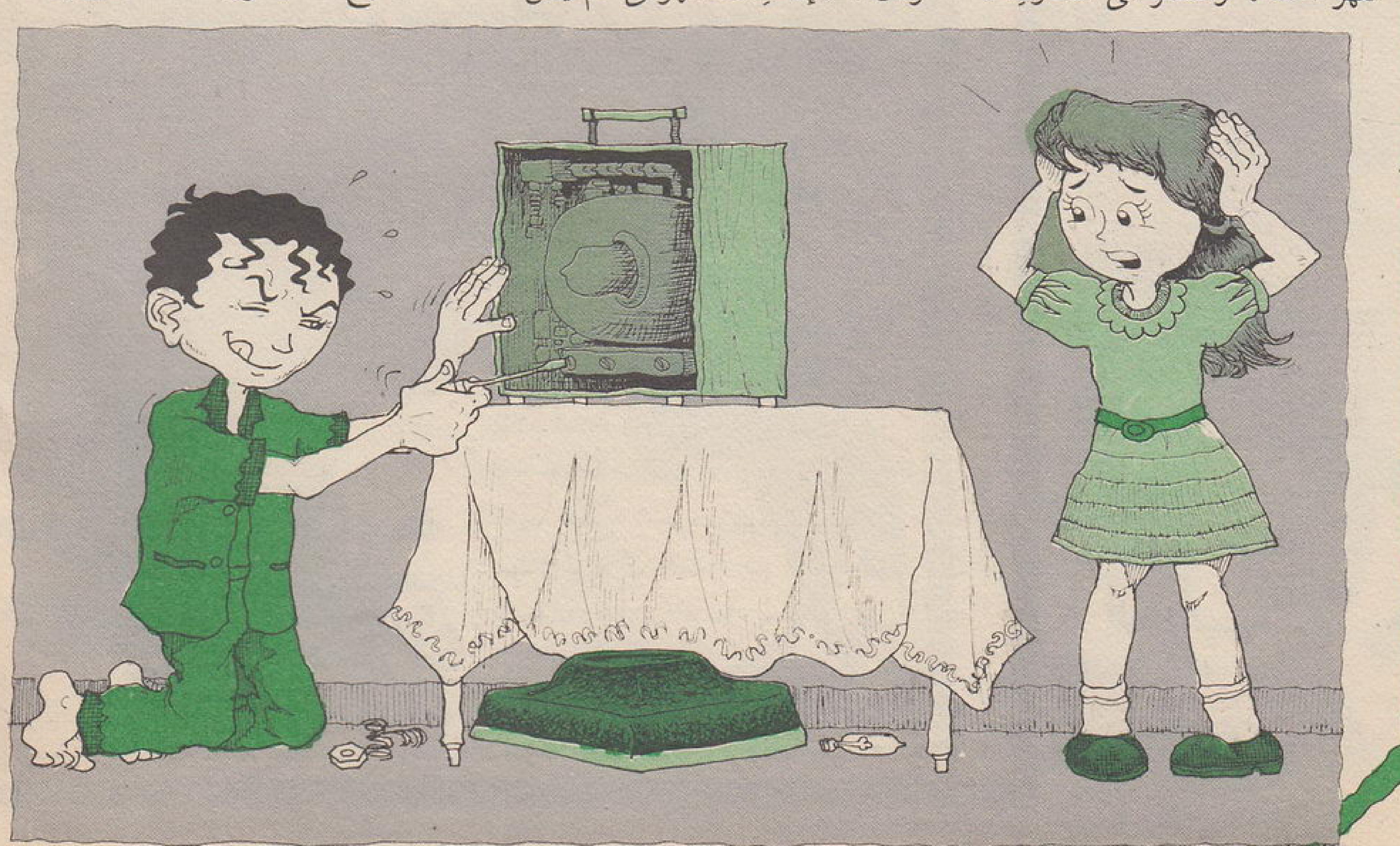
رسوم خالد الصفتى

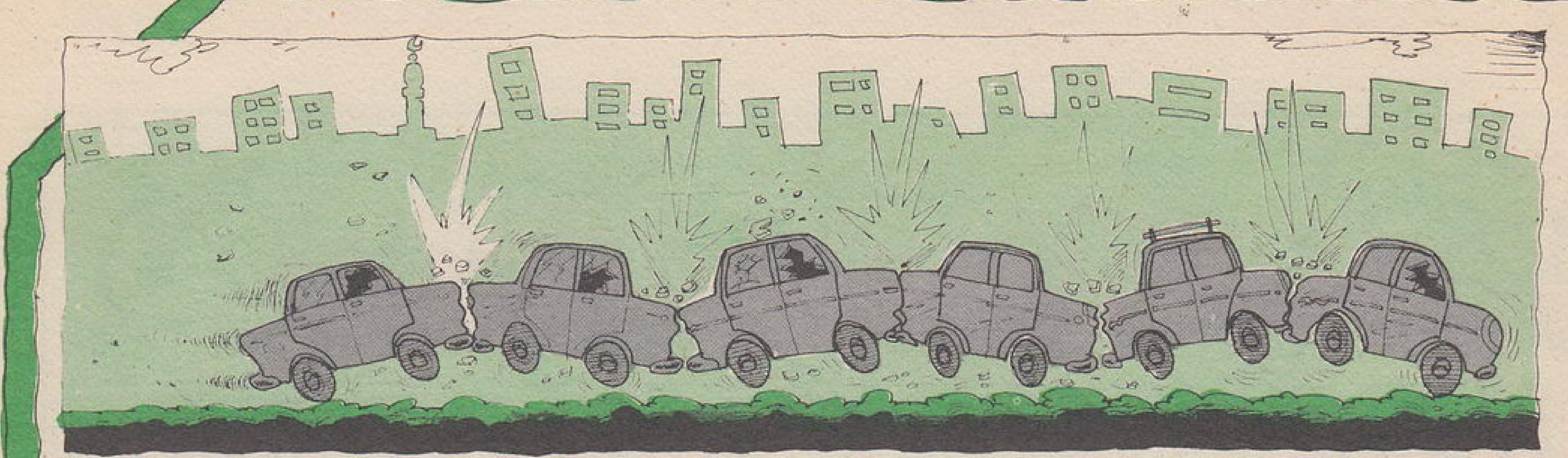
كان تامرٌ تلميذاً ذكياً مجتهداً فى سنِّ الرابعةَ عشرةَ ، وكان محبوباً من أبيه وأمِّه والأسرةِ جميعِها ، إلا أنه كان يَدَّعِى معرفةَ كلِّ مهنةٍ ، حتى ولو لم يقرأْ عنها شيئاً ، أو يتدرَّبْ على أدائِها ، وقد نَصَحوه بتركِ هذه العادةِ الذَّميمةِ ، فلم يتركْها .

وفى يومٍ اختلَّ الصوتُ فى جهازِ التليفزيون ، وكان يشاهدُ هو وأختُه دينا بَرنامجاً محبَّباً إليهما ، فحاول تامرٌ ضبطَ الصوتِ بالمفاتيحِ الخارجيةِ للجهازِ ، فلم يتمكَّنْ ، ولكنه أصرَّ على إصلاحِ الجهازِ رَغْمَ أن دينا نَصَحَتْهُ بعدمِ فكِّ غطاءِ ظهرِ الجهازِ ، وأن يتركَ ذلك لحين استدعاءِ المهندسِ المتخصِّص . فَنَهَرَ أختَه ، واستمرَّ فى محاولتِه ، وإذْ كانت دينا تعلمُ أن بعضَ أجزاءِ التليفزيون بها كهرباءُ قويَّةٌ تفوق قوةَ الكهرباءِ فى تيارِ المنزلِ بأكثرَ من عَشْرِ مرات ، فقد خَشيَتْ أن تَصْعَقَ الكهرباءُ أخاها ، ففصلت تيَّارَ الكهرباءِ عن الجهازِ دون أن يشعرَ تامرٌ مما جعله يعتقدُ أن الجهازَ تَلفَ تماماً ، وجلس يبكى .

وحين عاد الوالدُ أخبره تامرٌ أن جهاز التليفزيون توقَّفَ فجأةً عن العملِ ، إلا أن دينا كشفَتْ عن الحقيقةِ وقامت بتوصيلِ الكهرباءِ فتبيَّن أن الجهازَ اضطربَ صوتاً وصورةً نتيجةَ عَبَثِ تامرٍ بالوَصَلاتِ الداخليةِ فيه . استدعى والدُه المهندسَ المختصَّ فأصلح الجهازَ وقال : « إن سِلكَ الهوائى لم يكن مثبَّتاً جيداً ، لكنْ أعتقدُ أن أحداً قد عبثَ بالجهاز بعد ذلك مما أدَّى إلى كلِّ هذا الخَلَلِ » ودفع والدُ تامرٍ مبلغاً كبيراً من المالِ ، ونصح تامراً بأن يتوقَّفَ عن هوايته المفْسِدَة .

بعد ذلك بأيامٍ حدث خَلَلٌ فى فُرن البوتاجاز ، وقال تامرٌ لأمه : « أنا سأصلحُ الفرنَ يا أمى » . فقالت له « ابتعدْ عن جهاز البوتاجاز حتى يحضرَ الرجلُ المختصُّ بالاصلاح » . ولكنه انتهز فرصةَ انشغالِ أمه وأخذ يعبَثُ بمفاتيحِ ووصَلات جهاز البوتاجاز . ولما استدعتْ الأمُّ عاملَ شركةِ الصيانةِ المختصِّ ، وبدأ يُشعلُ فرن البوتاجاز شبَّ حريقٌ كبيرٌ فى المطبخ كاد يُحرقُ الشقةَ جميعَها ،





وصرخ الرجلُ « مَن الذى عَبثَ فى هذا الفرنِ ؟ » ونظرتْ الأمُ إلى تامرٍ فصمَتَ ، ولكنه اعترفَ لأخته دينا بأنه حاولَ إصلاحَ الفرن .

وحين حضر الوالدُ حكتْ له دينا ما حدثَ ، فغضبَ وعنَّفَ تامراً وعاقبه على فَعْلَتِه ، وقال له : « إن كنتَ تريدُ أن تتعلَّمَ أىَّ مهنةٍ فإننى ألحقُك فى الاجازةِ بمن يعلِّمكُ ما تريدُ ، لأن كلَّ مهنةٍ لها قواعدُ وأصولٌ لابد أن نعرفَها قبل أن نمارسَها » . ووعد تامرٌ أباه بألا يكرِّرَ هذا مرةً ثانيةً .

واقترب موعدُ أداءِ امتحانِ الشهادة الاعدادية ، وقال الوالدُ لتامرٍ وللأسرة « إذا نجح تامرٌ فى الاعدادية فسآخذكم إلى رحلةِ مصيفٍ رائعةٍ فى العريشِ ، ومن الآن سأدَّخرُ ما يُغَطِّى تكاليفَ هذه الرحلةِ » . وفرحتْ الأسرةُ بهذا الوعدِ ، ونجح تامرٌ ، وكان والدُه قد ادَّخرَ أكثرَ من ألف جنيهٍ لهذه الرحلةِ .

وقبلَ السفرِ إلى العريشِ بيومٍ واحدٍ ذهب تامرٌ ليودِّعَ عمَّه الذى لم يَرَهُ منذُ شهور ، وكان عمُّه يملكُ سيارةً فاخرةً أوقفها على باب جراج المنزلِ ، وصعد عاملُ الجراج إلى مسكنِ عمِّ تامرٍ وقال له « أرجوك أن تنزلَ وتبعدَ سيارتَك قليلا عن باب (الجراج) ، لأن هناك سيارةً بالجراج لا تستطيعُ الخروجَ » .

فقال تامرٌ لعمِّه « أعطِنى مفاتيحَ السيارةِ يا عمى ، وأنا أُبعدها قليلاً ، فأنا أجيدُ قيادةَ السَّيارات » . وأعطاه عمُّه المفاتيحَ ، ونزل تامرٌ وركب السيارةَ وأدار محِّركَها ، وانطلق بها فى الشارع الذى يسكنُ فيه عمه وكان مزدحماً . ولم يكن تامرٌ يجيدُ قيادةَ السيارات كما ادَّعَى ، ولكنه كان يراقبُ والدَه دائماً كلما جلس بجانبه فى سيارة الأسرة ، ولم يبتعد تامرٌ عن منزلِ عمِّه إلا أمتاراً قليلةً وصدم خمسَ سياراتٍ جديدةٍ وحديثةٍ وهشَّمها ، وحطَّم أجزاءً مهمَّةً منها ، وكاد يقتلُ سيدةً تمرُّ بالشارع لولا أن أحدَ المارَّةِ جَذَبها وأبعدَها ، وتجمَّع الناسُ ونزل أصحابُ السياراتِ المحطَّمة من مساكِنهم فوجدوا سياراتِهم قد هُشِّمَتْ تماماً . وأصروا على أخذِ تامرٍ إلى مركزِ الشُّرطةِ ، وبكى تامرٌ واستدعَى العمُّ والدَ تامرٍ تليفونيا . وأتى الوالدُ مسرعاً وأخذ يستعطفُ أصحابَ السياراتِ لأنه يعلمُ أن ابنَه ارتكب جريمةَ قيادة السيارة دونَ ترخيصٍ من إدارة المرور . ووافق أصحابُ السيارات بعد جهدٍ ، ومن أجل جارِهم الطَّيبِ عمِّ تامرٍ أن يتنازلوا عن إبلاغ الشرطة ، شريطة أن يقوم والدُ تامرٍ بإصلاح سياراتهم على نفقته ، وقال والدُ تامرٍ بل سأقومُ أيضا بإصلاح سيارة أخى التى تسببتْ فى الحادثِ ، إلا أن عمَّ تامرٍ رفضَ ، وقال لأخيه « إننى مشتركٌ فى المسئوليةِ لأننى أعطيتُ مفاتيحَ سيارتى صبياً صغيراً ليس معه رخصة ، لذلك فسأقومُ بإصلاح سيارتى على حسابى عقاباً لى » .

وحضر صاحبُ الورشة وعاين السيارات المهشَّمةَ ، وقدَّرَ تكاليفَ إصلاحِها بألفَىْ جنيهٍ ، دفعها والدُ تامر مما ادَّخره لرحلةِ المصيفِ ، واقترضَ بعضَ المالِ ليكمِّلَ نفقاتِ الاصلاح .

وضاعت رحلةُ المصيف إلى العريش على الأسرة جميعِها ، بسبب استهتارِ تامرٍ وعدمِ احترامِه لنصائحِ والديه .





الشيطان الشائك

تعتبرُ هذه السحليةُ لقمة شائكةً جدا لمن يفترسُها . فجسمُها مغطًى بكتلةٍ من النتوءات وَخْزَتها كَوَخزِ الشوك . وتعملُ النتوءاتُ على حماية هذه السحليةِ الصغيرة ـ التى يبلغ طولها ١٥ سم ـ من أعدائها ، كما أنها مفيدةٌ جدا بالنسبة لها فى جو الصحراء الحارِّ الجافِّ ، حيث أنها تُمدها بالماء الذى تحتاج إليه ، إذ يتكثف عليها الندىَ ، وتسرى قطراتُ الماء على جلد السحلية إلى أن تصلَ إلى فمها . وهذا يساعد السحليةَ على الحياةِ بدون ماءٍ لعدة شهور . وبالرغم من شكلها المفترِس فإن هذه السحلية غيرُ مؤذية وتتغذى على النملِ . وهى تستطيع أن تلتقطَ بلسانها حوالى ٢٥ نملةً فى الدقيقة الواحدة . وتتكون وجبتها من ١٥٠٠ نملةٍ تقريبا !

ألوان لليل وأخرى للنهار



عندما يأتى الليلُ تأوِى هذه السمكةُ إلى قاعِ البحر لتنام ، فيقتمُ لونُها ، فتتحولُ ألوانها الزرقاء والحمراء إلى ألوانٍ داكنة . وعندما تبدأ فى الاستيقاظِ تخفُّ ألوانُها تدريجياً حتى تصبحَ باهتةً تماما عندما تصلُ السمكةُ إلى سطح الماءِ لتتغذَّى . وهكذا تتخفَّى هذه السمكةُ من أعدائها بتغيير ألوانها !

زهرة تشبه اللحم الفاسد

تُنتج كثيرٌ من الزهورِ روائحَ لتجتذبَ الحشراتِ والحيواناتِ التى تحملُ حبوبَ اللقاح . وأحيانا تكونُ هذه الروائحُ على غير العادةِ كريهةً للانسان . ونبات الاسْتَبِيْلَة ـ وهو نباتٌ أفريقى ـ زهرتُه كريهةُ الرائحةِ مثلُ رائحةِ اللحمِ الفاسد . وتساعدُ هذه الرائحةُ على اجتذابِ الذبابِ الذى يتغذَّى على اللحمِ الفاسدِ ، والغريبُ أن بتلَّاتِ هذه الزهرةِ تشبه تماماً الجلدَ المتعفِّنَ لحيوان مَيِّت . وهى بهذا التنكُرِ المقنع تجتذبُ إناثَ الذبابِ لوضع بيضِها على الزهرة تماماً كما تبيضُ على أى جثَّةٍ متعفنةٍ .



بة . أسرارها كثيرة

إعداد: خديجة صفوت

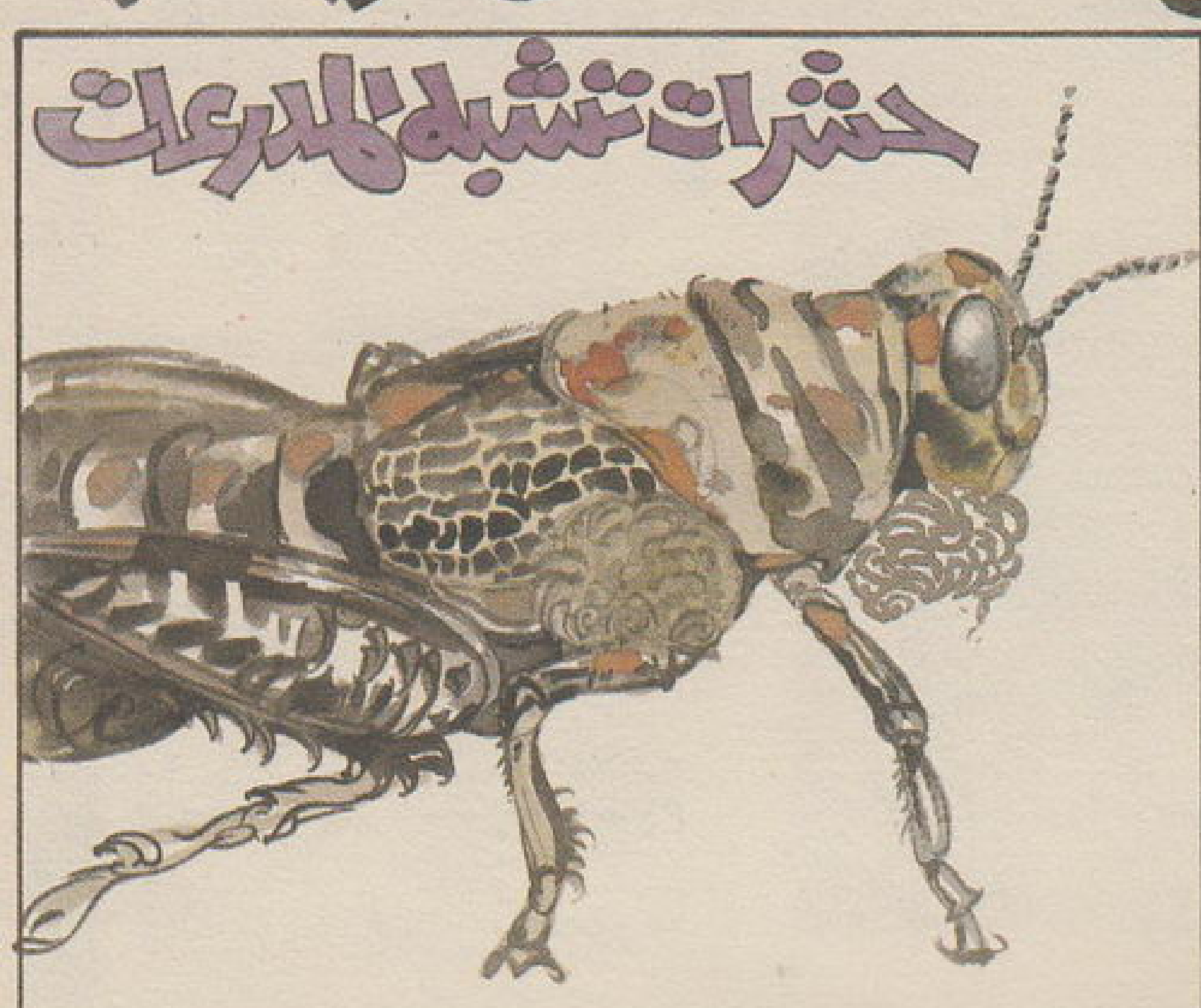


أصغر طائرة هليكوبتر

يعتبر طائرُ الطنَّان من أسرع الطيورِ وأكثرِها رشاقةً فى الطيران المستقيم . . وهو إلى جانبِ أنه يستطيعُ أن يطيرَ إلى أعلى وإلى أسفلَ وإلى الخلفِ وإلى الأمامِ وفى كلِّ الاتجاهات ، فإنه يستطيعُ كذلك أن يرفرفَ بجناحيه وهو واقفٌ فى مكانه ـ مثلَ الطائرةِ الهليكوبتر ـ فى أثناء امتصاصِه لرحيقِ زهرة . . وطائرُ الطنَّان يستطيعُ أن يرفرفَ بجناحيه من ٢٠ إلى ٥٠ مرةً فى الثانية . . كما أنه أصغرُ طائرٍ فى العالم .

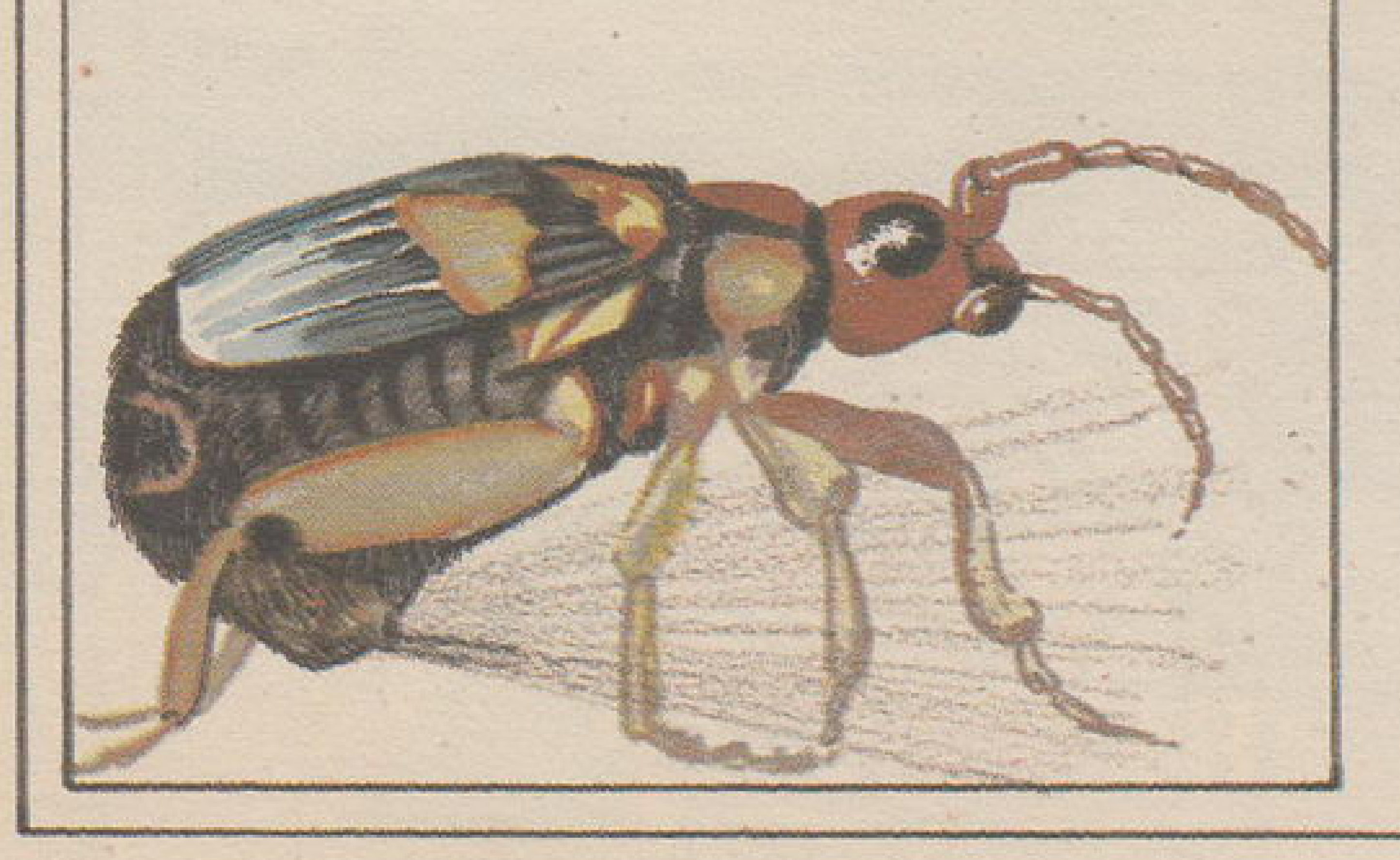


حشرات تشبه المدرعات



فى جميع الجيوش يوجدُ سلاحُ المدرَّعات . . وفى عالم الحشراتِ تُعتبر الخنافسُ هى سلاحَ المدرعات ، فغطاؤُها الخارجىُّ سميكٌ بحيث يحمِيها من أعدائها . . كما أن جناحيها الأماميين عبارةٌ عن صفائحَ مدرَّعةٍ . . وهى لا تستخدمُهما فى اثناءِ طيرانها ، وعندما تَحُطُّ على الأرضِ تطويهما إلى الخلفِ لتحمىَ بهما جناحيْها الرقيقين اللذين تطير بهما . .

والخنافسُ أول من استخدمَ حرب الكيماويَّات . . فكثيرٌ منها يُخرِج روائحَ كريهةً نفَّاذةً تضطرُّ جميعَ الحشراتِ الأخرى إلى الهربِ بعيداً عنها . . ومع هذا فالخنافسُ لا تعيشُ فى أمانٍ واطمئنانٍ ، لأنها الغذاءُ المفضَّلُ لبعضِ الطيور .




ماهو ؟
شعر : د . محمد محمود رضوان
نورُ الالَـهِ نـورُهْ يـالـيـتَـنى أزُورُهْ
سمـاؤُه منـوَّرهُ وأرضُـه مـطـهَّـرَهُ
هنـاكَ ألقىَ ربِّى ويـطمئنُّ قَـلبى
فى أرضِـه المباركَـهْ نُـزِّلَـتْ المـلائِكَـهْ
وَأَمِـنَ الـحَـمـامُ ورفـرفَ الـسلامُ
والناسُ قد تَجَمهروا وهـلَّلوا وكـبَّـروا
واستقبلوا السمـاءَ وردَّدوا الـدعـاءَ
واحتشـدَت ألـوفُ من حـولـه تـطوفُ
* * *
يـاليتَـنى جِـواره لأجـتـلى أنـوارَهُ
أسْعَى بـه وأحتمى وأرتـوِى من زمزمِ
وليتَنى أقضِى الـوَطَر منهُ فألِثَمَ الحَجَـر
الحل :

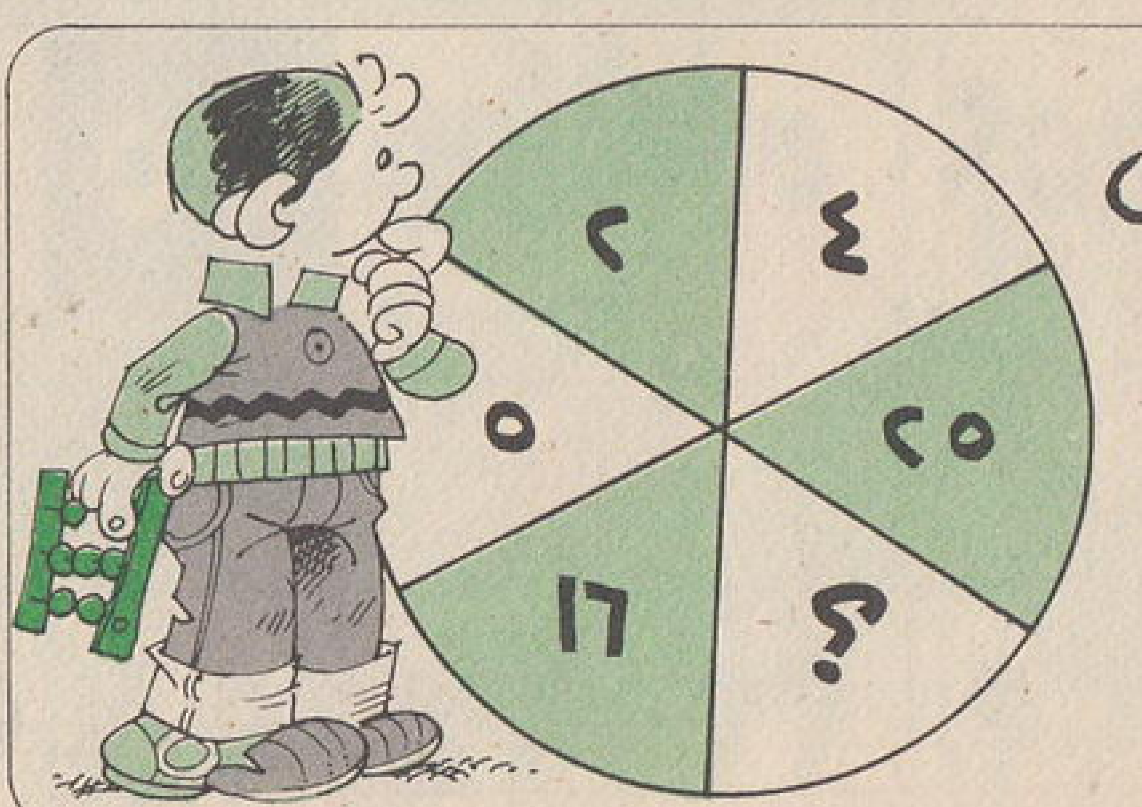
صورة بالألوان



ساعد هذا المصور الناشئ على
إظهار الصورة الملونة
+ تلوين الصورة
الألوان بالأرقام
١ - بني ٢ - أسود
٣ - برتقالي ٤ - أحمر
٥ - أخضر زرعي
٦ - أزرق سماوي (فاتح)

معلومة : هل تعلم أن لريش الطيور أكثر من وظيفة فهو يستخدم للطيران أساسًا ولوقاية أجسامها من التقلبات الجوية كما أن لون الريش بالإضافة للمظهر الجميل الذي يكسبه للطيور يساعدها على الهرب من الأعداء بالتخفي

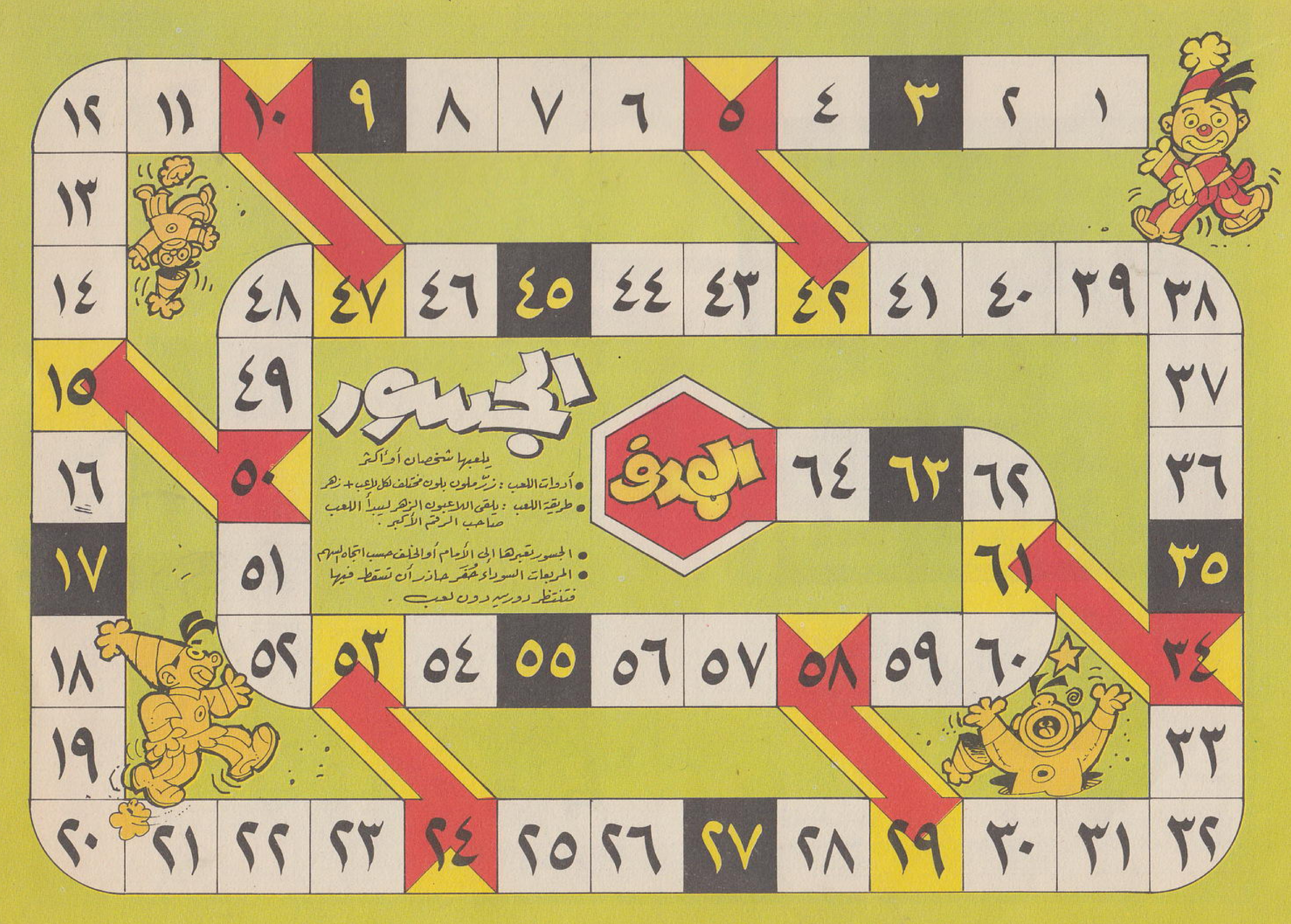
الرقم الناقص



لكل رقم من الأرقام الموجودة بأقسام الدائرة علاقة رياضية برقم آخر لو عرفتها ستعرف الرقم الذي يجب أن يوضع مكان علامة الاستفهام

رحلة سعيدة

الأسرة داخل السيارة تود الوصول للحديقة لتمضية وقت العطلة في الهواء الطلق المفيد، حاول أن تدلهم على الطريق الصحيح .. ولكن انصحهم ألا يسرعوا


الجسور
يلعبها شخصان أو أكثر
• أدوات اللعب : زر ملون بلون مختلف لكل لاعب + زهر
• طريقة اللعب : يلقى اللاعبون الزهر ليبدأ اللاعب صاحب الرقم الأكبر .
• الجسور تعبرها إلى الأمام أو الخلف حسب اتجاه السهم
• المربعات السوداء حفر حاذر أن تسقط فيها فتنتظر دورين دون لعب .
الهدف